

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанский педагогический колледж»

Так говорили великие ...

И.С.Тургенев
Мысли о жизни

**К 200-летию со дня рождения великого русского писателя
И.С.Тургенева**

Казань 2018

*Печатается по решению методического совета
ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»*

« Так говорили великие ... И.С. Тургенев. Мысли о жизни.» - Сборник изречений .- Казань: КПК, 2018. – с 24

Главный редактор:

А.Г. Залялова, к.п.н., Заслуженный учитель РТ, директор Казанского педагогического колледжа

Составители:

Л.Б. Минина, методист, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

Р.Г. Ибрагимова, автор идеи, преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории;

О.В. Муравкина, преподаватель русского языка и литературы.

Сборник знакомит с мыслями великого русского писателя – «аристократа литературы», которому покорялись все литературные жанры : роман, повесть, драма, рассказ, стихотворение. Собранные из произведений и писем писателя высказывания о природе, о жизни и смерти, счастье, любви, искусстве, человеческих качествах будут служить духовно- нравственным ориентиром в воспитании молодого поколения, формировании их личности. Он адресован классным руководителям, педагогам, учителям русского языка и литературы, родителям и юношеству.

Самый русский писатель

«Что за человек! Поэт, талант, аристократ, красавец, богач, умен, образован, 25 лет, - я не знаю, в чем природа отказала ему? Наконец: характер неистошимо - прямой, прекрасный, выработанный в доброй школе», - писал в письме к своему брату Ф.М.Достоевский. Исчерпывающая характеристика. Пожалуй, ее хватило бы на несколько человек. Но это все о И.С.Тургеневе. Однако великий писатель упустил главное качество Тургенева – его любовь к родине, русскому языку.

Этот человек посвятил свой могучий талант русскому народу. Благодаря глубоко заложенной в нем русской натуре и сыновней любви к своему народу, его культуре и языку, сумел он сохранить свой самобытный поэтический талант в первозданной чистоте. В совершенстве владея почти всеми европейскими языками, он создавал свои произведения только на русском языке, а темы и сюжеты черпал только из русской жизни. Наверное, еще одно качество Тургенева – верность, преданность – родине, женщине, литературе, друзьям – позволили ему сделаться кумиром не только русской читающей публики, но и взыскательной европейской. Самые изысканные литературные салоны Парижа желали видеть и слышать его.

Родина для И.С.Тургенева была источником вдохновения. «Только живя в русской деревне», можно было написать проникновенные, тонкие и лиричные произведения: «Дворянское гнездо», «Ася», «Отцы и дети», «Первая любовь» и... список длинный.

И.С.Тургенев писал: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее обойтись не может. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится». Так мог говорить только истинный патриот. Сегодня слова великого русского писателя звучат особенно актуально.

Время, отделяющее нас от Тургенева, длиною в два века. За это время произошли глобальные изменения во всех сферах жизни, разумеется, и литература не стояла на месте. Однако к произведениям русского писателя мы обращаемся вновь и вновь, а в самые трудные и горькие минуты как молитву повторяем его «Русский язык», который дает нам силы превозмочь любую боль...не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома...

Мир художника – необъятен. Чтобы понять писателя, полюбить его, следует обратиться к его книгам, посетить его родину, надо перечитывать его в разные периоды жизни, «примерять на себя» его мысли...

Тема «Русский язык. Россия»

- «А просьба моя состоит в следующем : берегите наш язык , наш прекрасный русский язык , этот клад , это достояние , переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса !»

«Отцы и дети»

- «Во дни сомнений , во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора , о великий , могучий , правдивый и свободный русский язык ! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить , чтобы такой язык не был дан великому народу !»

« Русский язык»

- Берегите чистоту языка , как святыню ! Никогда не употребляйте иностранных слов . Русский язык так богат и гибок , что нам нечего брать у тех , кто беднее нас .

- Вы увидите , что хотя он (русский язык) не имеет бескостной гибкости французского языка -для выражения многих и лучших мыслей - он удивительно хорош по своей честной простоте и свободной силе .

- «Берегите наш язык , наш прекрасный русский язык - это клад , это достояние, переданное нам нашими предшественниками ! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием ; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса»

«Русский язык»

- «Нельзя верить , чтобы такой язык не был дан великому народу»

«Русский язык»

- Россия без каждого из нас обойтись может , но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому ,кто это думает , вдвойне горе тому , кто действительно без нее обходится .

- В русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел , великого народного развития .
- Россия - какая-то особенная страна , у нас все не так , как в Европе .
- Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей.
- « Нам дан во владение самый богатый , меткий , могучий и поистине волшебный русский язык . Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку . Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни . »
- « Язык - орудие мышления . Обращаться с языком кое - как - значит и мыслить кое - как : неточно , приблизительно , неверно . »
-

Тема «Добро»

- Добро по указу - не добро.
- О безобразии самодовольной, непреклонной, дешево доставшейся добродетели - ты едва ли не противней откровенного безобразия порока!
- «...я по-прежнему верю в добро, в истину, но я не только верю, да-я верую, верую».

«Дворянское гнездо»

- «...с сердцем добрым и кротким она любила всех и никого в особенности...».

«Дворянское гнездо»

- «...Мать моя была дама с характером... очень добродетельная дама. Только я не знавал женщины, которой бы добродетель доставила меньше удовольствия...».

«Дневник лишнего человека»

- «...Должен ли я постараться убить князя?- спрашивал я самого себя и, разумеется, хотел убить его, не из мести, а из желания добра Лизе».

«Дневник лишнего человека»

Тема «Природа»

- Природ не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

«Отцы и дети»

- «Заметили ли вы, - что на дубе – а дуб крепкое дерево – старые листья только тогда опадают, когда молодые начнут пробиваться? Точно то же случается и со старой любовью в сильном сердце: она уже умерла, но все еще держится; только другая, новая любовь может ее выжить».

«Рудин»

- «Кое – где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха».

«Лес и степь»

- Природа... будит в нас потребность любви.

- «Весной легко расставаться, весной и счастливых тянет вдаль...»

«Записки охотника»

- «И как этот же самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движенья, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое – где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, приходят на память, давным – давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и все так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь разворачивается легко и быстро как свисток; всем своим пошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек. И ничего кругом ему не мешает – ни солнца нет, ни ветра, ни шуму...»

«Записки охотника»

• «Равнодушная, а может быть и насмешливая, природа влагает в людей разные способности и наклонности, нисколько не соображаясь с их положением в обществе и средствами; с свойственной ей заботливостью и любовью вылепила она из Тихона, сына бедного чиновника, существо чувствительное, ленивое, мягкое, восприимчивое - существо, исключительно обращенное к наслаждению, одаренное чрезвычайно тонким обонянием и вкусом... вылепила, тщательно отделала и – предоставила своему произведению вырастать на кислой капусте и тухлой рыбе».

«Записки охотника»

• «Солнце - не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло – багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; Блеск их подобен блеску кованого серебра...».

«Бежин луг»

• «Но вот опять хлынули играющие лучи, - и весело и величава, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто – серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, с небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой».

«Бежин луг»

• «Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках... исхудалые, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам. Казалось, они только что вырвались из чьих – то грозных, смертоносных когтей – и, вызванный жалким видом обессиленных животных, среди весеннего красного дня, вставал белый призрак безотрадной, бесконечной зимы с ее метелями, морозами и снегами».

«Отцы и дети»

• «Поля просторные, немые блестят, облитые росой... молчит млеет лес высокий, зеленый, темный лес молчит».

«Весенний вечер»

- «Так размышлял Аркадий... а пока он размышлял, весна брала свое. Все кругом золотисто зелено, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка.. повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки... Аркадий глядел, глядел и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления... Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молоденьким мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял».

«Отцы и дети»

- «Мне стало грустно; сквозь невеселую, хотя свежую улыбку увядающей природы, казалось, прокрадывался унылый страх недалекой зимы».

«Записки охотника»

- Но природа не справляется с логикой , с нашей человеческой логикой; у неё есть своя , которую мы не понимаем и не признаём до тех пор, пока она нас, как колесом, не переедет.

- Охота...сближает нас с природой, приучает нас к терпению, а иногда и к хладнокровию перед опасностью.

- Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо - отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.

- На дубе старые листья только тогда опадают, когда молодые начнут пробиваться.

- Сухой кленовый лист оторвался и падает на землю; его движения совершенно сходны с полётом бабочки. Не странно ли?

Тема « Человеческие качества»

- Есть три разряда эгоистов: эгоисты, которые сами живут и жить дают другим; эгоисты, которые сами живут и не дают жить другим; наконец, эгоисты, которые и сами не живут и другим не дают.
- Самолюбие — архимедов рычаг, которым землю с места можно сдвинуть.
- Себялюбие - самоубийство . Самолюбивый человек засыхает , словно одинокое дерево; но самолюбие как деятельное стремление к совершенству есть источник великого.
- У нас у всех есть один якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься: чувство долга.
- Чрезмерная гордость — вывеска ничтожной души.
- Древние греки недаром говорили, что последний и высший дар богов человеку - чувство меры.
- Нет ничего тягостнее сознания только что сделанной глупости.
- Не ревнует тот, у кого нет хоть бы капли надежды.

Тема «Счастье»

- У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего, оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть настоящее,- и то не день, а мгновение.
- Точно и сильно воспроизвести истину, реальность жизни есть высочайшее счастье для литератора, даже если эта истина не совпадает с его собственными симпатиями.
- Счастье каждого человека основано на несчастьи другого... Даже его выгода и удобство требуют, как статуя – пьедестала, невыгода и неудобство других.
- Сильному не нужно счастья.
- Хочешь быть счастливым? Выучись сперва страдать.
- Счастье – как здоровье. Когда его не замечаешь, значит, оно есть.
- Ничего не может быть хуже и обиднее слишком поздно пришедшего счастья. Удовольствия оно все-таки вам доставить не может, но зато лишает вас права браниться и проклинать судьбу.

Тема «Молодость»

- Если бы с молодостью уходило одно хорошее – то остальные возрасты человеческой жизни показались бы до того невыносимы, что всякий индивидуум перезывал себе горло на тридцать втором году.
- Много дрызг плавает в шумных волнах молодости и уплывает с ними; а все-таки лучше этих волн нет ничего.
- О, молодость! Молодость! Может быть, вся тайна твоей прелести не в возможности все сделать, а в возможности думать, что ты все сделаешь.
- «Хочешь ты ее узнать, эту тяжкую вину, которую ты не в силах понять, которую я растолковать тебе не в силах? Вот она: ты – молодость; я – старость».

«Чья вина?»

- «Боже мой! В тридцать пять лет все еще собираться что-нибудь сделать!»
«Рудин»
- «Все мысли Рудина казались обращенным в будущее; это придавало им что-то стремительное и молодое».
«Рудин»
- «Вся цель науки – дойти сознательно до того, что молодость дается даром».
«Рудин»
- «Молодежи выводы подавай, итоги, хоть неверные, да итоги!... Попробуйте сказать молодежи, что вы не можете дать ей полной истины, потому что сами не владеете ею... молодежь вас и слушать не станет».
«Рудин»
- «...пью за молодость, за ее надежды, за ее стремления, за ее доверчивость и честность, за все то, от чего и в двадцать лет бились наши сердца, и лучше чего мы все-таки ничего не узнали и не узнаем в жизни...»
«Рудин»

- «Доверчивое, неожиданное прикосновение молодой, честной души смутит хоть кого».

«Рудин»

- «Молодая голова недолго кипит одна».

«Рудин»

- «...сохранить до старости сердце молодым, как говорят иные, и трудно и почти смешно; тот уже может быть доволен, кто не утратил веры в добро, постоянства воли, охоты и деятельности».

«Дворянское гнездо»

- «Быть молодым и не уметь – это сносно; но состариться и не быть в силах – это тяжело. И ведь обидно, что не чувствуешь, куда уходя силы».

«Дворянское гнездо»

- «Мы спим, а время уходит».

«Дворянское гнездо»

- «Ни одной секунды! Смерть не ждет, и жизнь ждать не должна».

«Дворянское гнездо»

- «...голос ее звучал серебром нетронутой юности...»

«Дворянское гнездо»

- «Молодость ест пряники золоченые, да и думает, что это-то и есть хлеб насущный; а придет время – и хлебца напросишься».

«Ася»

- «Молодость не кипела в нем ключом; она светилась тихим светом».

«Ася»

- «Я был здоров, молод, весел, деньги у меня не переводились, заботы еще не успели завестись – я жил без оглядки, делал, что хотел, процветал, одним словом. Мне тогда и в голову не приходило, что человек не растение и процветать ему долго нельзя».

«Ася»

• «Смех без причины – самый лучший смех на свете – все это радостное кипение жизни юной, свежий, этот порыв вперед – куда бы то ни было, лишь бы вперед, - это добродушное раздолье меня трогало и поджигало».

«Ася»

• «Дни уходят, жизнь уйдет, а что мы сделали?»

«Ася»

• «Рана моего сердца не очень была глубока, но я почел долгом предаться на некоторое время печали и одиночеству – чем молодость не тешится».

«Ася»

• «Я был тогда молод – и будущее, это короткое, быстрое будущее, казалось мне беспредельным...»

«Ася»

• «Мы молоды, не уроды, не глупы: мы завоюем себе счастье!»

«Накануне»

• «Хороший ученик видит ошибки своего учителя, но молчит о них почтительно; ибо самые эти ошибки служат ему в пользу и наставляют его на прямой путь».

«Дым»

Тема «Любовь»

- Тайны человеческой жизни велики, а любовь - самая недоступная из этих тайн.
- В любви одно лицо – раб, а другое – властелин, и не даром толкуют поэты о цепях, налагаемых любовью. Да, любовь – цепь, и самая тяжелая.
- Любовь на всякий возраст имеет свои страдания.
- Всякая любовь счастливая, равно как и несчастная, настоящее бедствие, когда ей отдаешься весь.
- Любовь и Голод – цель их одна: нужно, чтобы жизнь не прекращалась, собственная и чужая – все та же, всеобщая жизнь.
- Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.
- Порицать, бранить имеет право только тот , кто любит.
- Предавший один раз, предаст и второй.»
- «Заметили ли вы, - что на дубе - а дуб крепкое дерево – старые листья только тогда опадают, когда молодые начнут пробиваться? Точно то же случается и со старой любовью в сильном сердце: она уже вымерла, но все еще держится; только другая, новая любовь может ее выжить.»
- «Знать, он был создан для того, чтобы побыть одно мгновение в соседстве сердца твоего.»
- «...Будь уверена, что если только очень немногие люди любят нас (и любимы нами) по-настоящему, - то большинство готово питать расположение ко всякому, кто никого не обижает и не огорчает.»
- Смешного бояться – правды не любить.
- Природа ... будит в нас потребность любви.

- Человек без самолюбия ничтожен. Самолюбие – архимедов рычаг, которым землю с места можно сдвинуть.
- Взгляд женщины, которая полюбила, - кто тебя опишет? Они молили, эти глаза, они доверялись, вопрошали, отдавались...
- «...жутко умирать в двадцать пять лет, никого не полюбивши...»
- Брак, основанный на взаимной склонности и на рассудке, есть одно из величайших благ человеческой жизни.

«Холостяк»

- Горе сердцу, не любившему смолоду!

«Дворянское гнездо»

Тема «Женщины»

- Женщина не только способна понять самопожертвование: она сама умеет пожертвовать собой.
- Эта женщина, когда идет к тебе точно все счастье твоей жизни тебе навстречу несет...
- Человек слаб, женщина сильна, случай всемогущ, примириться с бесцветною жизнью трудно; вполне позабыть себя невозможно... а тут красота и участие, тут теплота и свет, — где же противиться? И побежишь, как ребенок к няньке.
- В мелочах русская женщина может сдаться скорее нас, муж— чин, но черту посмотреть в глаза сумеет лучше нас.
- А сидя в салоне светской женщины, ничто не нарушит твое поэтическое настроение, от каждого грациозного движения светской женщины ты вдыхаешь тончайший аромат...вокруг все дышит изяществом
- Общество мужчин, без присутствия доброй и умной женщины, походит на тяжелый обоз с намазанными колёсами, который раздражает уши нестерпимым, однообразным своим скрипом.
- Конечно, страсть к женщине вещь прекрасная, но я вообще не понимал никогда страсти к девушке; я люблю больше женщину замужнюю, опытную, свободную, которая может легче располагать собой и своими страстями.
- Насколько русские женщины и девушки образованнее француженок! Точно из темной комнаты войдешь в светлую, когда приедешь в русскую семью.
- Есть три разряда эгоистов: эгоисты, которые сами живут и жить дают другим; эгоисты, которые сами живут и не дают жить другим; наконец, эгоисты, которые сами не живут и другим жить не дают. Женщины большей частью принадлежат к третьему разряду.

«Рудин»

- Нравится тебе женщина-старайся добиться толку; а нельзя-ну, не надо ,отвернись -свет не клином сошелся.

«Отцы и дети»

- В жизни мужчины наступает-как и в жизни женщины- пора, когда более всего дорожишь отношениями тихими и прочными.
- Я бы отдал весь свой гений и все свои книги за то, чтобы где-нибудь была женщина, которую беспокоила мысль, опоздаю или нет я к обеду.
- Для женщины нет ничего дороже свободы-свободы мысли, свободы чувств, поступков.

«Два приятеля»

- «На молчание-то мы все горазды; особенно наши женщины этим взяли: иная возвышенная русская девица так могущественно молчит, что даже в подготовленном человеке подобное зрелище способно произвести лёгкую дрожь и холодный пот».

«Дневник лишнего человека»

- Я не мог наслушаться её речей, налюбоваться каждым её движением; я, право, и дышал-то вслед за нею.
- «Коль может женщина получасовую беседу поддержать, это уже знак хороший»

«Отцы и дети»

Тема «Смерть»

- Да, поди попробуй отрицать смерть. Она тебя отрицает, и баста!
- Старая шутка смерть, а каждому внове.

Тема «Искусство»

- Музыка - это разум, воплощенный в прекрасных звуках.
- Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо - отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.

Продолжайте собирать мудрые мысли!